

Zwischen Himmel und Höll

Jubiläum: 150 Jahre Höllgrotten |

Staudenscheune bei den Höllgrotten, Baar | Bis Samstag, 5. Oktober



Staudenscheune in der Nähe der Höllgrotte als Eventlokal ausgebaut. Die Scheune bietet Schutz, aber ist doch so durchlässig, dass die Stimmung des Höllgrotten-Ambientes spürbar bleibt. Ganz nach dem Motto der Jubiläumsveranstaltungen: «Himmel und Höll». Das Detailprogramm ist unter www.hoellgrotten.ch.

Wagemutige Baarer entdeckten vor 150 Jahren die Höllgrotten im Lorzentobel – zum Jubiläum stehen verschiedene kulturelle Events zum Thema «Himmel und Höll» an. Das Publikum kann dabei wagemutigen Entdeckergeist beweisen. Heini Schmid, Geschäftsleiter der Familienstiftung Höllgrotten, meint zum 150-Jahr-Jubiläum: «Die Höllgrotten sind ein Ort voller Magie – nun wollen wir Interessierte mit magischen Kulturveranstaltungen beschenken: klein, aber fein.» Die weltweit einzigartigen Tropfsteinhöhlen faszinieren immer noch und immer wieder. Entsprechend den feingliedrigen Stalakmiten und Stalaktiten in den Grotten besteht der Kulturreigen aus kleinen und feinen Veranstaltungen: Ausstellungen, Konzerte, Lesungen, Führungen und Installationen. Am 8. Juni findet die Marathonlesung «Krabat und dunkle Mächte» der Schauspieler Ueli Jäggi und Martin Hug statt. Am 14. und 17. Juni werden botanisch-zoologische Abendspaziergänge durchgeführt. Die passende Herbarium-Ausstellung «Wundertiere und Blumenpracht» wird vom 14. bis 30. Juni gezeigt. Zudem findet jeweils Freitags und Samstags nach dem Eindunkeln die Licht- und Toninstallation «Himmelblau und Feuerrot» statt. Speziell für das Jubiläumsjahr wurde die

Zwei Meereswandler

Tanztheater: Die sieben magischen Steine | Theater Casino, Zug |

Donnerstag, 6. Juni bis Samstag, 8. Juni

Die 130 Tänzerinnen der tdc dance company mit ihren 266 Kostümen entführen die Zuschauer in die bezaubernde Welt der Meere. Inspiriert von der Geschichte «Die Delfine von Atlantis» entstand das Tanztheater «Die sieben magischen Steine». Eine Geschichte um Freundschaft, Abenteuer und wie das Gute über das Böse siegt. An ihrem dreizehnten Geburtstag stellt Sheila mit Erstaunen fest, dass sie sich in einen Delfin verwandeln kann. Auf ihren Streifzügen durch die Meere trifft sie auf einen zweiten Meereswandler, Marla. Die beiden Mädchen machen sich gemeinsam auf die Suche nach Marlas Mutter. Zaidon, der Lord der Tiefe, hat Marlas Mutter verschleppt – und lässt sie erst wieder frei, wenn Sheila und Marla ihm die sieben Splitter des magischen Weltensteines bringen. Sein Ziel: Er will sein Reich Atlantis wieder aufbauen. So beginnt ein spannendes Abenteuer, das die Mädchen durch die Welt der Meere mit all ihren Gefahren führt. Auf der Bühne stehen Tänzerinnen ab neun Jahren. «Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene können bei uns Erfahrungen im Bühnentanz machen und wirken in professionell organisierten Bühnenprojekten mit», sagt Sandra Odermatt, Leiterin und Choreographin der tdc dance company. Der Trägerverein tdc dance company wurde 1999 gegründet. Seit 2005 trainiert die tdc dance company im Tanzhaus in Baar.



Die 130 Tänzerinnen der tdc dance company mit ihren 266 Kostümen entführen die Zuschauer in die bezaubernde Welt der Meere. Inspiriert von der Geschichte «Die Delfine von Atlantis» entstand das Tanztheater «Die sieben magischen Steine». Eine Geschichte um Freundschaft, Abenteuer und wie das Gute über das Böse siegt. An ihrem dreizehnten Geburtstag stellt Sheila mit Erstaunen fest, dass sie sich in einen Delfin verwandeln kann. Auf ihren Streifzügen durch die Meere trifft sie auf einen zweiten Meereswandler, Marla. Die beiden Mädchen machen sich gemeinsam auf die Suche nach Marlas Mutter. Zaidon, der Lord der Tiefe, hat Marlas Mutter verschleppt – und lässt sie erst wieder frei, wenn Sheila und Marla ihm die sieben Splitter des magischen Weltensteines bringen. Sein Ziel: Er will sein Reich Atlantis wieder aufbauen. So beginnt ein spannendes Abenteuer, das die Mädchen durch die Welt der Meere mit all ihren Gefahren führt. Auf der Bühne stehen Tänzerinnen ab neun Jahren. «Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene können bei uns Erfahrungen im Bühnentanz machen und wirken in professionell organisierten Bühnenprojekten mit», sagt Sandra Odermatt, Leiterin und Choreographin der tdc dance company. Der Trägerverein tdc dance company wurde 1999 gegründet. Seit 2005 trainiert die tdc dance company im Tanzhaus in Baar.